



Doujak / Barker: „Class Hatred, Only Joking“
Bild: © Ines Doujak

Pluriversale VI „Stealing from the West“, Köln

14. September 2017
20.9.-10.12.

Den Untertitel „Kulturelle Aneignung als postkoloniale Vergeltung“ trägt die diesjährige Dauerausstellung der Pluriversale, die zum siebten Mal von der Akademie der Künste der Welt veranstaltet wird. Eröffnet durch die Performance „Class Hatred, Only Joking“ von Ines Doujak und John Barker (Mi 20.9., 20 Uhr, Academypace), setzt sich das Festival in zahlreichen interdisziplinären Kunstformaten, Lesungen, Film- und Theater- vorstellungen mit den Ursprüngen und Auswirkungen europäischer Dominanz auseinander und reflektiert auf postkoloniale Phänomene.

Info: www.academycologne.org

SANDRO HEIDELBACH